

Laure Martin a travaillé pendant 25 ans dans les relations publiques et presse dans le domaine de l'art. Originnaire de la région toulousaine, elle préside depuis 2010 Les Amis du Printemps de septembre, festival qui commence le 21 septembre.

L'association des Amis du Printemps de septembre soutient le festival créé par Marie-Thérèse Perrin dans la réalisation de ses projets, en l'aidant notamment à trouver du mécénat et à rayonner pour un large public. Cette année, le festival d'art contemporain s'installe du 21 septembre au 21 octobre dans 35 lieux de Toulouse et environs.

Que vous inspire le titre de l'édition 2018, «Fracas et frêles bruits» ?

Très beau titre, en parfaite résonance avec les désordres inquiétants du monde actuel et au sentiment tout aussi inquiétant de l'absence ou de la faiblesse des réactions face aux multiples menaces qui pèsent sur l'humanité.

Les Amis du Printemps de septembre sont partenaires de l'exposition Sarkis, «La mesure de la lumière», aux Jacobins. Une participation de quel montant ?

Les Amis du Printemps ont participé à hauteur de 15000 euros, aux côtés des Laboratoires Fabre qui en sont le mécène principal. Cette œuvre, qui a une forte dimension spirituelle et s'inscrit avec respect et subtilité dans l'architecture unique voulue par les Dominicains, sera, j'en suis convaincue, un des temps forts de l'édition 2018 et connaîtra, je l'espère, une certaine pérennité.

En dehors de Sarkis, quelles sont les expositions que vous ne raterez pas ?

Celles de Lisa Reihana au Théâtre Garonne, d'Ange Leccia à la Maison Salvani de Labège, de Barbara Barberis à l'Espace Saint-Cyprien, ainsi que les expositions du Musée Dupuy et bien sûr des Abattoirs.

Quels conseils donneriez-vous pour profiter au maximum du festival ?

En découvrir en plusieurs fois les propositions plurielles, dispersées aux quatre coins de la ville et au-delà, ne pas manquer la nuit des Cours le 29 septembre. Se laisser porter par une programmation libre et exigeante, et entièrement gratuite, ce qui n'est pas la moindre qualité de ce grand festival.

Des performances et un livre

Le Printemps de septembre aura lieu cette année du 21 septembre au 21 octobre. Plusieurs performances marqueront l'inauguration **vendredi** : Jacqueline de Jong sera à 18 heures aux Abattoirs, Cindy Coutant à 18h30 à l'école des Beaux-Arts, Sonia Kacem à 19h30 dans un lieu inhabituel : la carrosserie Sérignac (69,

boulevard Lascrosses), Laurent Mareschal à 20 heures au théâtre du Capitole, Elodie Lesourd à 20h30 au Lieu-Commun. Un concert de Zai clôturera la soirée à 23 heures à l'école des Beaux-Arts.

Les Amis du Printemps de septembre ont activement soutenu la scénographie de l'artiste cubano-américain Jorge Pardo dans la salle des chapiteaux romans du Musée des Augustins créée pour l'édition 2014 du festival. «Cette audacieuse scénographie est la plus importante jamais réalisée par Jorge Pardo pour un musée» souligne Laure Martin. «Je suis heureuse de la publication tant attendue chez Hatje Cantz du livre consacré à ce projet sous la direction scientifique de Thierry Leviez, et dont les Amis sont le mécène principal. C'est le premier ouvrage de référence consacré à Pardo en français et la mémoire de cette spectaculaire scénographie».

Recueilli par Sylvie Roux